CASCÃO
EDITORA ABRIL
80
Cr$ 1900
guia
TURMA DA
Mônica
ÓINC!
MAURICIO

SUPER NESCAU
ENERGIA
QUE DÁ
GOSTO.
NESCAU
Alimento
achocolatado
em pó
Nestlé
com vitaminas
instantâneo

GRÁTIS.

Um cartaz com mais de 50 brinquedos da Estrela.

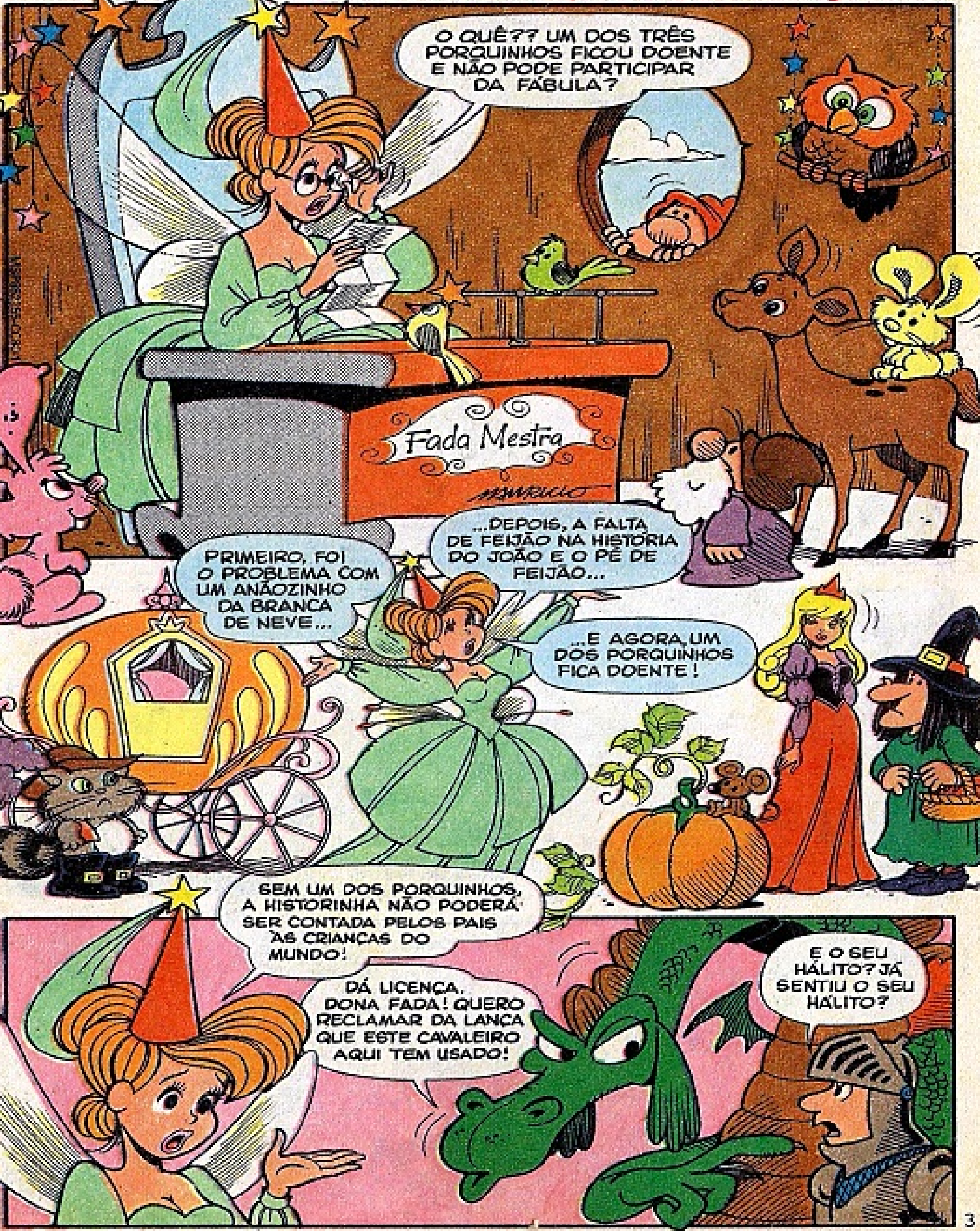
ESTRELA

© 1985 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

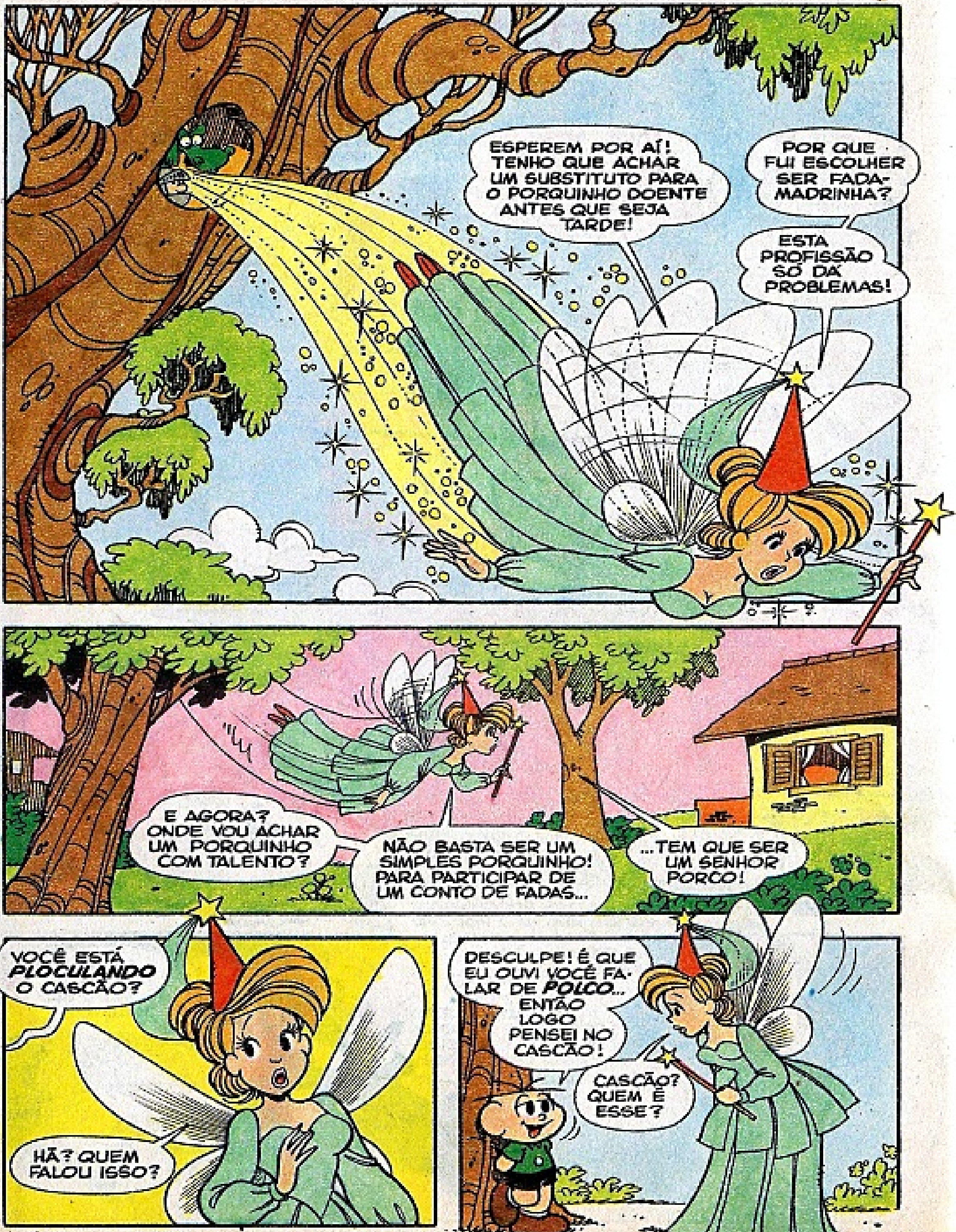
ESTRELA

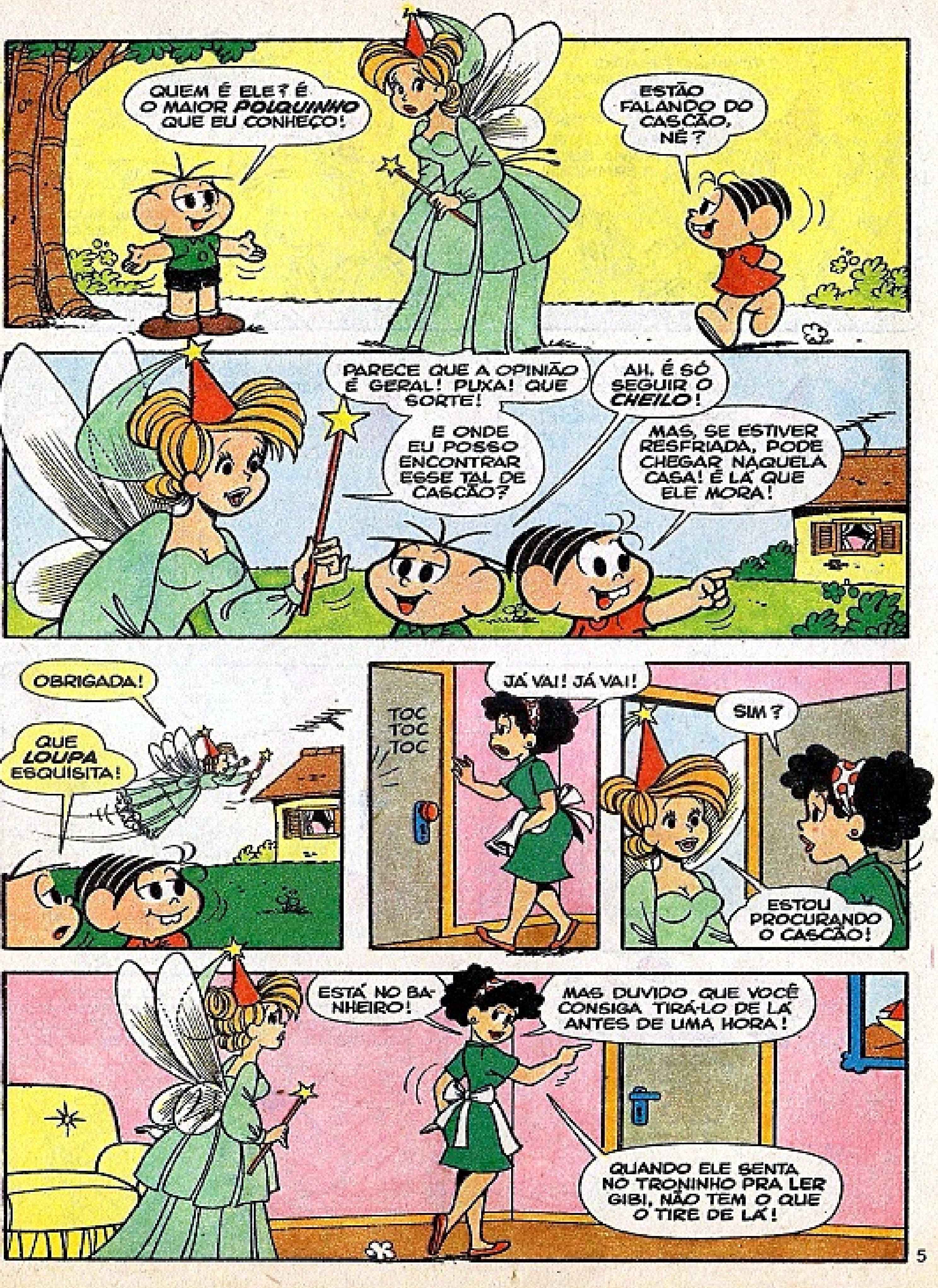
Presente de aniversário
é brinquedo da Estrela.

CASCÃO em: Os quatro porquinhos

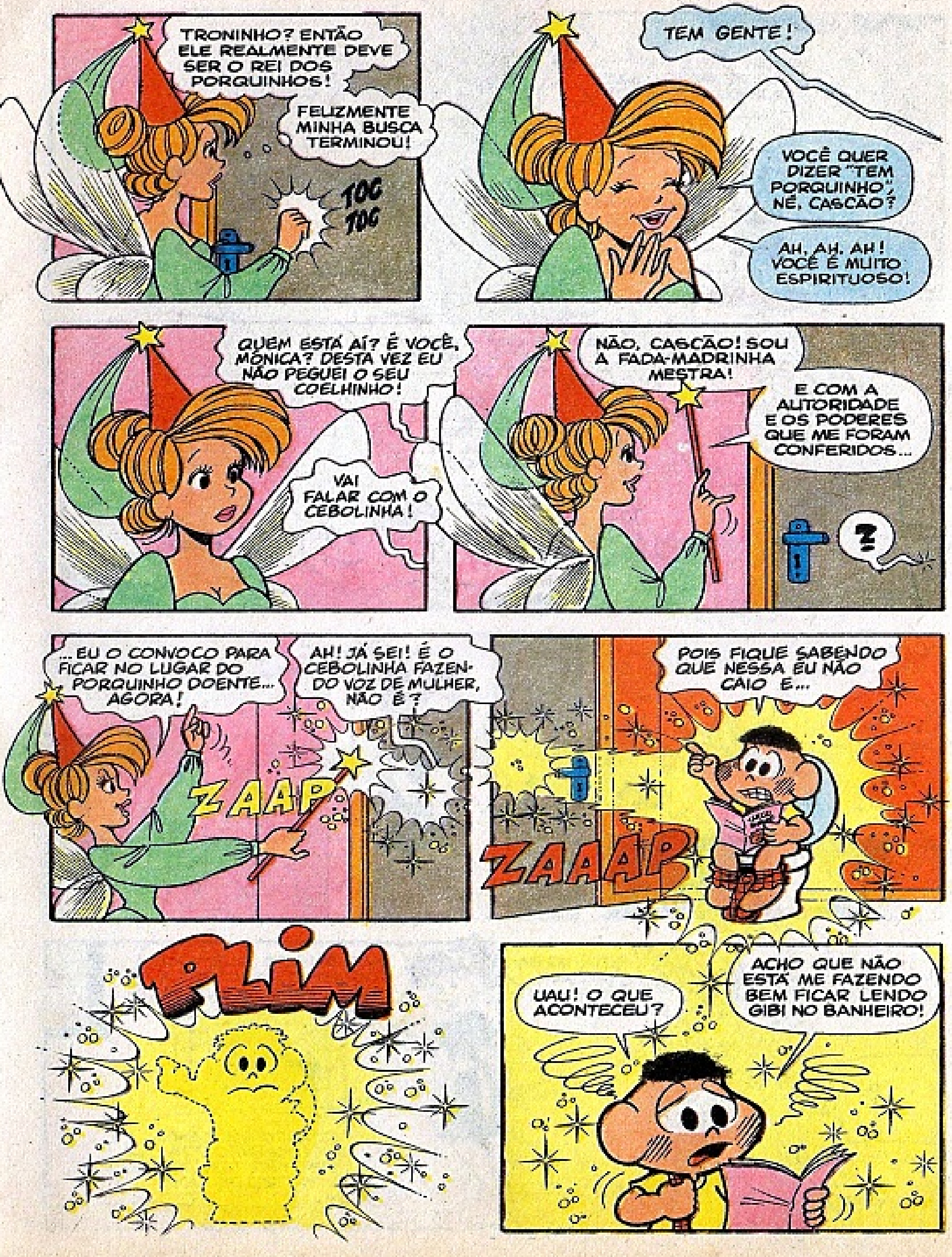


© 1985 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

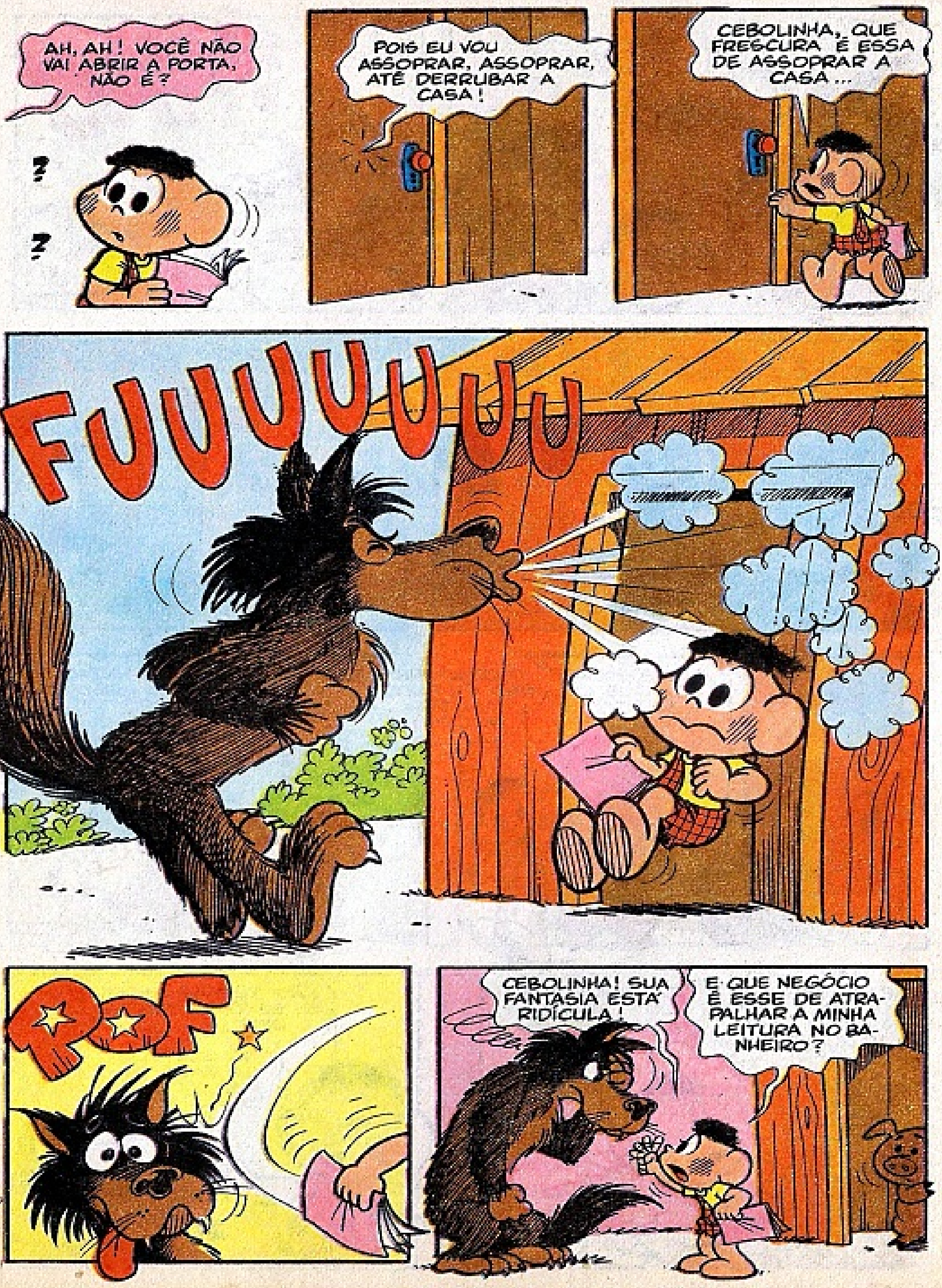

ESPEREM POR AÍ! TENHO QUE ACHAR UM SUBSTITUTO PARA O PORQUINHO DOENTE ANTES QUE SEJA TARDE!
POR QUE FUI ESCOLHER SER FADA-MADRINHA?
ESTA PROFISSÃO SÓ DÁ PROBLEMAS!
E AGORA? ONDE VOU ACHAR UM PORQUINHO COM TALENTO?
NÃO BASTA SER UM SIMPLES PORQUINHO! PARA PARTICIPAR DE UM CONTO DE FADAS...
...TEM QUE SER UM SENHOR PORCO!
VOCÊ ESTÁ *PLOCULANDO* O CASCÃO?
HÃ? QUEM FALOU ISSO?
DESCULPE! É QUE EU OUVI VOCÊ FALAR DE *POLCO*... ENTÃO LOGO PENSEI NO CASCÃO!
CASCÃO? QUEM É ESSE?



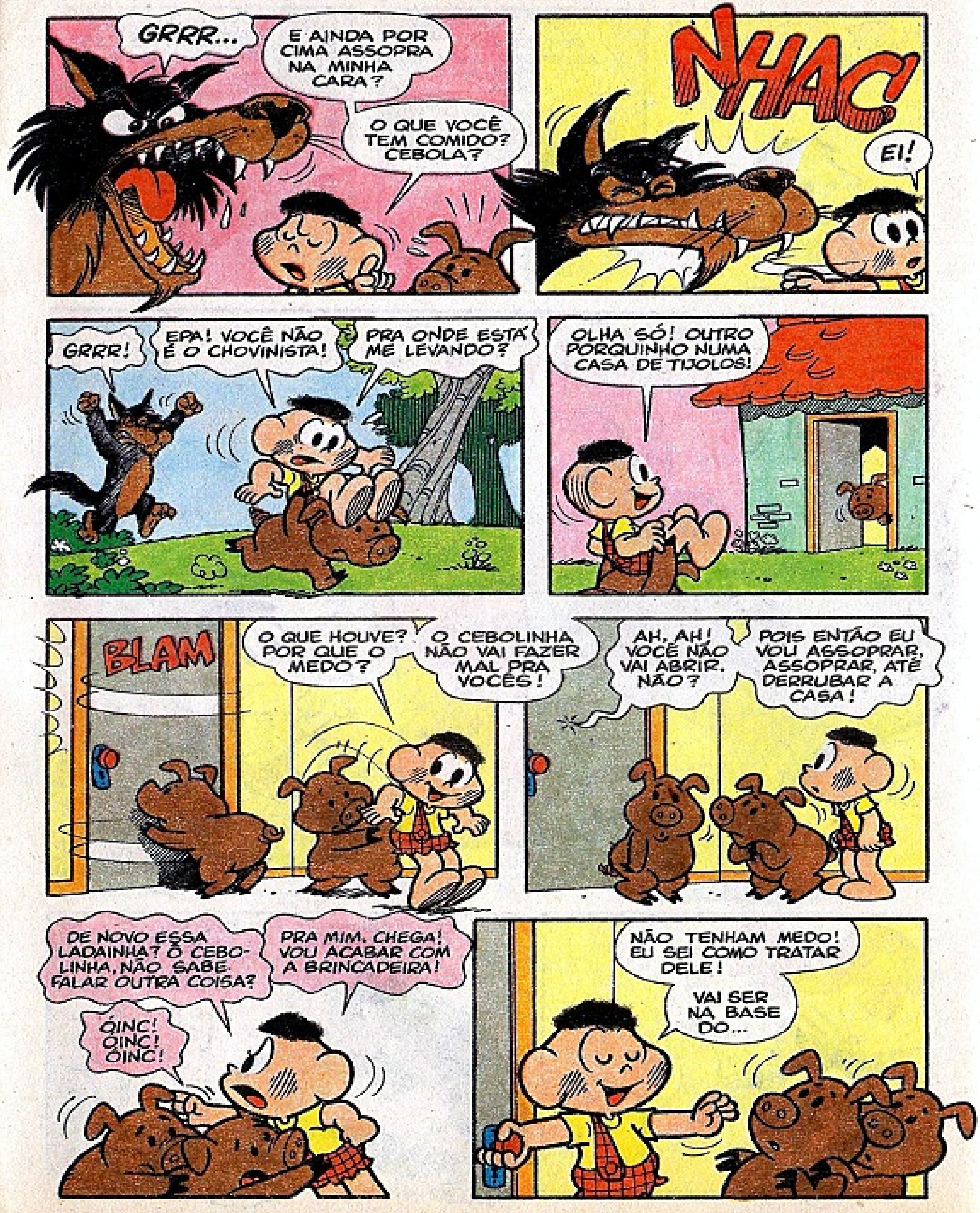
QUEM É ELE? É O MAIOR POLQUINHO QUE EU CONHEÇO!
ESTÃO FALANDO DO CASCÃO, NÉ?
PARECE QUE A OPINIÃO É GERAL! PUXA! QUE SORTE!
E ONDE EU POSSO ENCONTRAR ESSE TAL DE CASCÃO?
AH, É SÓ SEGUIR O CHEILO!
MAS, SE ESTIVER RESFRIADA, PODE CHEGAR NAQUELA CASA! É LÁ QUE ELE MORA!
OBRIGADA!
QUE LOUPA ESQUISITA!
TOC TOC TOC
JÁ VAI! JÁ VAI!
SIM?
ESTOU PROCURANDO O CASCÃO!
ESTÁ NO BANHEIRO!
MAS DUVIDO QUE VOCÊ CONSIGA TIRÁ-LO DE LÁ ANTES DE UMA HORA!
QUANDO ELE SENTA NO TRONINHO PRA LER GIBI, NÃO TEM O QUE O TIRE DE LÁ!

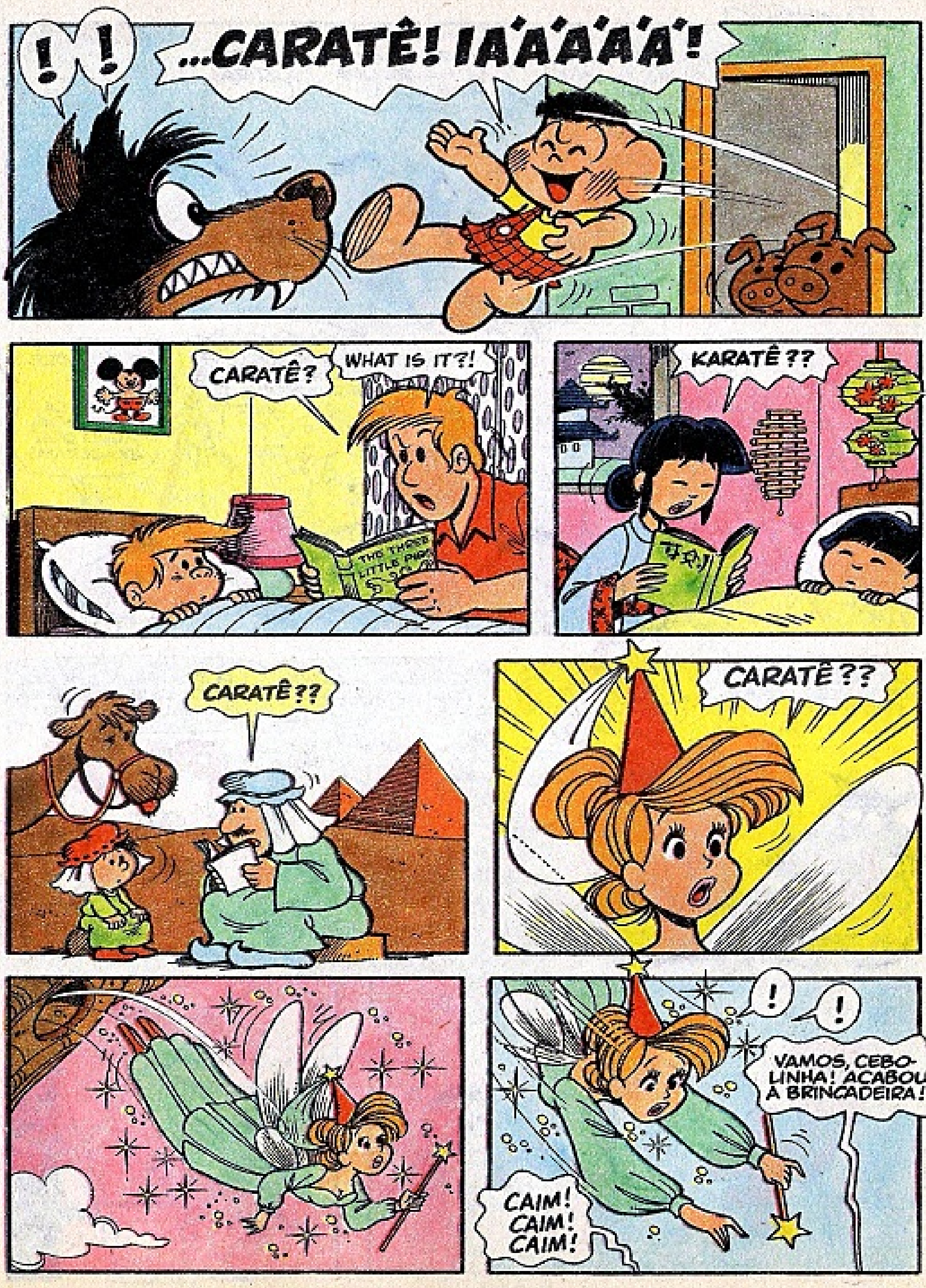


TRONINHO? ENTÃO ELE REALMENTE DEVE SER O REI DOS PORQUINHOS!
FELIZMENTE MINHA BUSCA TERMINOU!
TOC TOC
TEM GENTE!
VOCÊ QUER DIZER "TEM PORQUINHO", NÉ, CASCÃO?
AH, AH, AH! VOCÊ É MUITO ESPIRITUOSO!
QUEM ESTÁ AÍ? É VOCÊ, MÔNICA? DESTA VEZ EU NÃO PEGUEI O SEU COELHINHO!
VAI FALAR COM O CEBOLINHA!
NÃO, CASCÃO! SOU A FADA-MADRINHA MESTRA!
E COM A AUTORIDADE E OS PODERES QUE ME FORAM CONFERIDOS...
?
...EU O CONVOCO PARA FICAR NO LUGAR DO PORQUINHO DOENTE... AGORA!
AH! JÁ SEI! É O CEBOLINHA FAZENDO VOZ DE MULHER, NÃO É?
ZAAP
POIS FIQUE SABENDO QUE NESSA EU NÃO CAIO E...
ZAAAP
PLIM
UAU! O QUE ACONTECEU?
ACHO QUE NÃO ESTÁ ME FAZENDO BEM FICAR LENDO GIBI NO BANHEIRO!

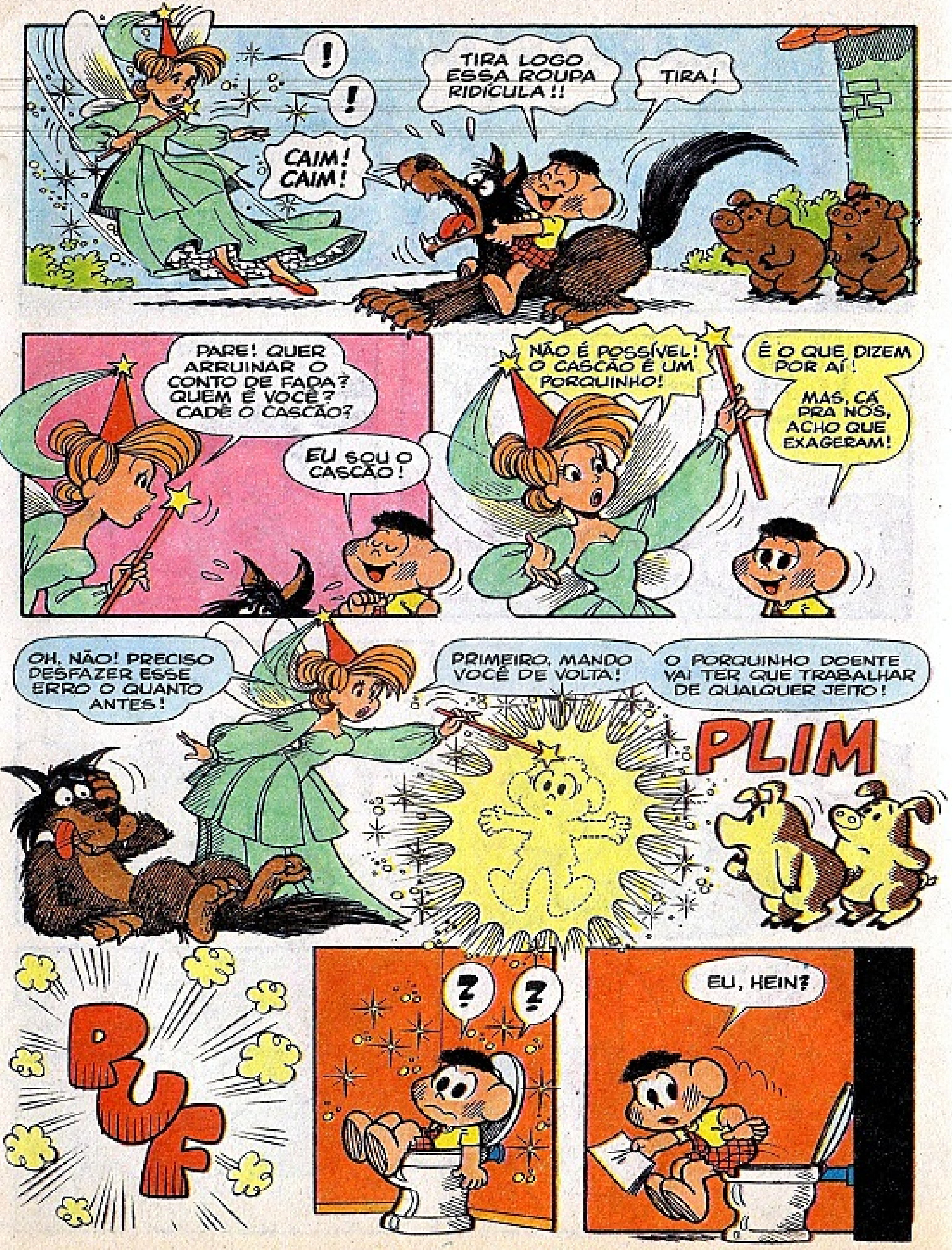


AH, AH! VOCÊ NÃO VAI ABRIR A PORTA, NÃO É?
POIS EU VOU ASSOPRAR, ASSOPRAR, ATÉ DERRUBAR A CASA!
CEBOLINHA, QUE FRESCURA É ESSA DE ASSOPRAR A CASA...
FUUUUUUU
POF
CEBOLINHA! SUA FANTASIA ESTÁ RIDÍCULA!
E QUE NEGÓCIO É ESSE DE ATRAPALHAR A MINHA LEITURA NO BANHEIRO?


GRRR...
E AINDA POR CIMA ASSOPRA NA MINHA CARA?
O QUE VOCÊ TEM COMIDO? CEBOLA?
NHAC!
EI!
GRRR!
EPA! VOCÊ NÃO É O CHOVINISTA!
PRA ONDE ESTÁ ME LEVANDO?
OLHA SÓ! OUTRO PORQUINHO NUMA CASA DE TIJOLOS!
BLAM
O QUE HOUVE? POR QUE O MEDO?
O CEBOLINHA NÃO VAI FAZER MAL PRA VOCÊS!
AH, AH! VOCÊ NÃO VAI ABRIR, NÃO?
POIS ENTÃO EU VOU ASSOPRAR, ASSOPRAR, ATÉ DERRUBAR A CASA!
DE NOVO ESSA LADAINHA? O CEBOLINHA, NÃO SABE FALAR OUTRA COISA?
PRA MIM, CHEGA! VOU ACABAR COM A BRINCADEIRA!
OINC! OINC! OINC!
NÃO TENHAM MEDO! EU SEI COMO TRATAR DELE!
VAI SER NA BASE DO...



! !
...CARATÊ! IÁÁÁÁÁ!
CARATÊ?
WHAT IS IT?!
THE THREE LITTLE PIGS
KARATÊ ??
CARATÊ??
CARATÊ ??
! !
VAMOS, CEBOLINHA! ACABOU A BRINCADEIRA!
CAIM! CAIM! CAIM!



!
!
CAIM! CAIM!
TIRA LOGO ESSA ROUPA RIDÍCULA!!
TIRA!
PARE! QUER ARRUINAR O CONTO DE FADA? QUEM É VOCÊ? CADÊ O CASCÃO?
EU SOU O CASCÃO!
NÃO É POSSÍVEL! O CASCÃO É UM PORQUINHO!
É O QUE DIZEM POR AÍ!
MAS, CÁ PRA NÓS, ACHO QUE EXAGERAM!
OH, NÃO! PRECISO DESFAZER ESSE ERRO O QUANTO ANTES!
PRIMEIRO, MANDO VOCÊ DE VOLTA!
O PORQUINHO DOENTE VAI TER QUE TRABALHAR DE QUALQUER JEITO!
PLIM
PUF
?
?
EU, HEIN?

PRECISO PARAR DE LER GIBI NO BANHEIRO!
DESTA VEZ EU ATÉ DORMI!
E QUE SONHO MALUCO EU TIVE! PORCOS, FADAS, O CEBOLINHA VESTIDO DE LOBO...
CASCÃO, VOCÊ TEM UMA IMAGINAÇÃO...
ENQUANTO ISSO...
POR QUE VOCÊ NÃO QUER MAIS TRABALHAR NA FÁBULA?
IÁÁÁÁ! IÁÁÁ!
O SINDICATO DOS PORCOS DIZ QUE NÃO PRECISO TRABALHAR QUANDO ESTOU DOENTE!
EU TROUXE ATESTADO MÉDICO!
FIM

PARTICIPE!!

GRANDE CONCURSO GROW

Crie uma história em quadrinhos da Turma da Mônica e ganhe prêmios incríveis!

- **Publicação da sua história nas revistas da Turma da Mônica**
- **Sensacionais jogos da Grow**
- **Prêmios entregues pelo próprio Maurício de Sousa!**

Você encontra os carimbos Grow nas LOJAS AMERICANAS e em todas as lojas de brinquedos!

E é fácil participar. Veja:

Invente uma história em quadrinhos usando os carimbos da Grow e pinte como quiser.
Você pode montar a sua história no diagrama ao lado.
Aí é só preencher o cupom abaixo e mandá-lo junto com a história para a Abril ou coloque nas urnas das **LOJAS AMERICANAS** de sua cidade.
Vamos lá! Use a imaginação, pegue os carimbos e mãos à obra!

REGULAMENTO:- 1- A avaliação dos trabalhos levará em conta a originalidade do roteiro (texto) bem como o colorido da história em quadrinhos. 2- Os participantes poderão inscrever quantos trabalhos quiser, desde que seja um cupom para cada trabalho. 3- Se preferir, o participante poderá desenhar em vez de usar os carimbos sugeridos. 4- Todos os trabalhos pertencerão à Editora Abril e os não contemplados continuarão concorrendo nas apurações seguintes. 5- As listas de premiação serão publicadas nas revistas da Turma da Mônica de julho a novembro. 6- Os contemplados de cada mês serão informados pelo Correio como receberão seus prêmios, os quais ficarão expostos e disponíveis 180 dias, a contar da data de cada apuração. 7- Os participantes, caso não queiram cortar a revista, poderão copiar o diagrama e o cupom em papel separado, respeitando-se as medidas originais. 8- Promoção válida apenas para o Brasil.

APURAÇÃO:- As apurações serão realizadas às 10 horas da manhã, na rua Bela Cintra, 299 - S. Paulo - SP, por um júri formado por integrantes da Editora Abril e Maurício de Sousa Produções.

As apurações respeitarão a seguinte tabela:

chegada dos trabalhos	apuração
até 15/5/85	30/5/85
" 17/6/85	28/6/85
" 15/7/85	31/7/85
" 15/8/85	30/8/85
" 16/9/85	30/9/85

Os trabalhos que chegarem após o dia 16/9/85 estarão automaticamente desclassificados.
Será vetada a participação de funcionários da Editora Abril, Maurício de Sousa Produções, Grow e Lojas Americanas, bem como a de seus parentes.

LOJAS AMERICANAS

PREMIAÇÃO DE CADA APURAÇÃO:

1.º colocado: 1 publicação da história nas revistas da Turma da Mônica e 5 jogos da Grow.
2.º colocado: 4 jogos da Grow
3.º colocado: 3 jogos da Grow
4.º colocado: 2 jogos da Grow
5.º colocado: 1 jogo da Grow

ATENÇÃO:

Envie este cupom preenchido juntamente com sua história em quadrinhos para a Ed. Abril, ou deposite-o nas urnas das LOJAS AMERICANAS de sua cidade.

Preencha com letra de forma ou a máquina e envie para a Editora Abril - Grande Concuso Grow - rua Bela Cintra, 299 - S. Paulo - SP - CEP 01415.

Nome ____________________

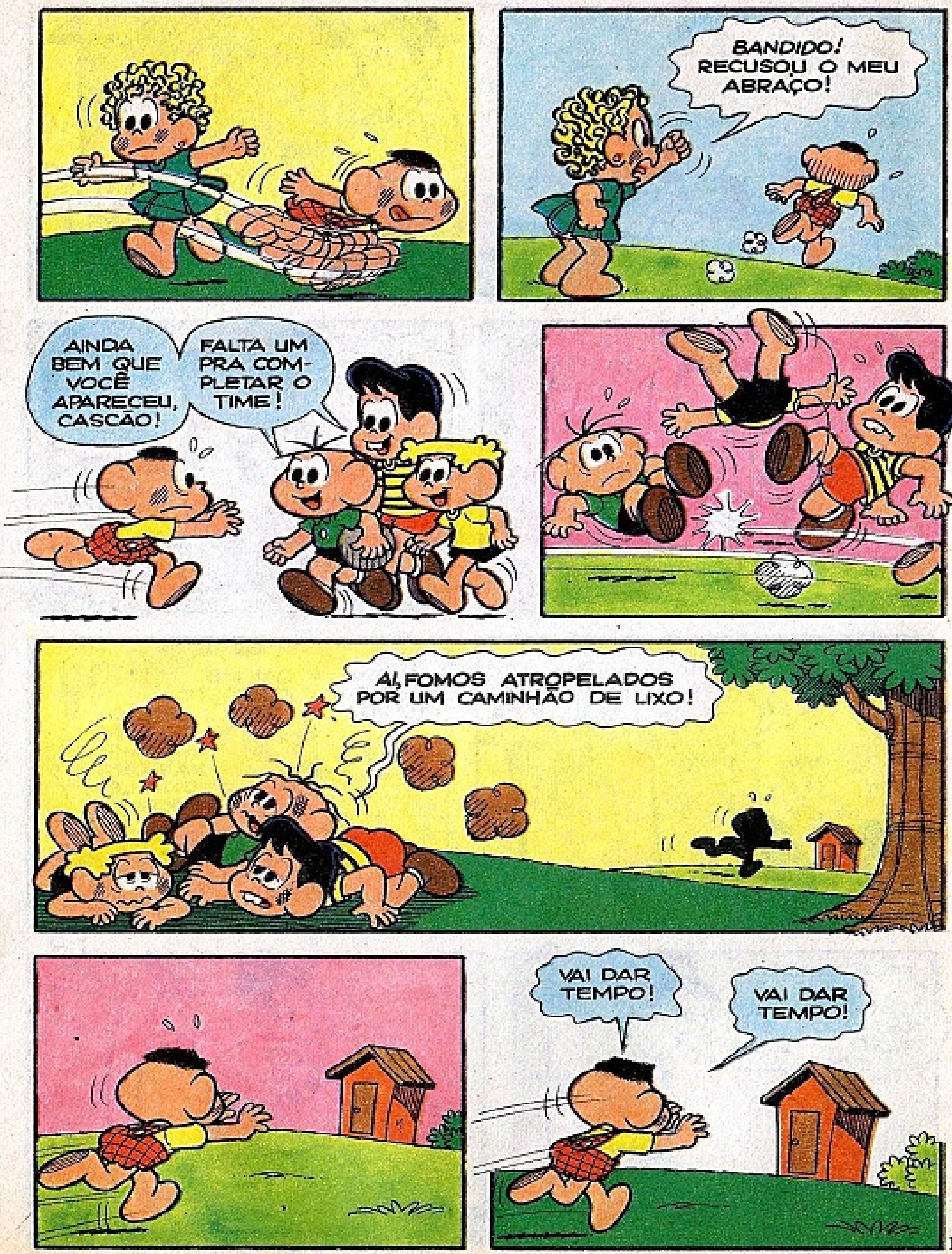
Endereço ____________________

Cidade ____________ Estado ______ CEP ______

Tel. ____________ Sexo ______ Idade ______

CC - 80

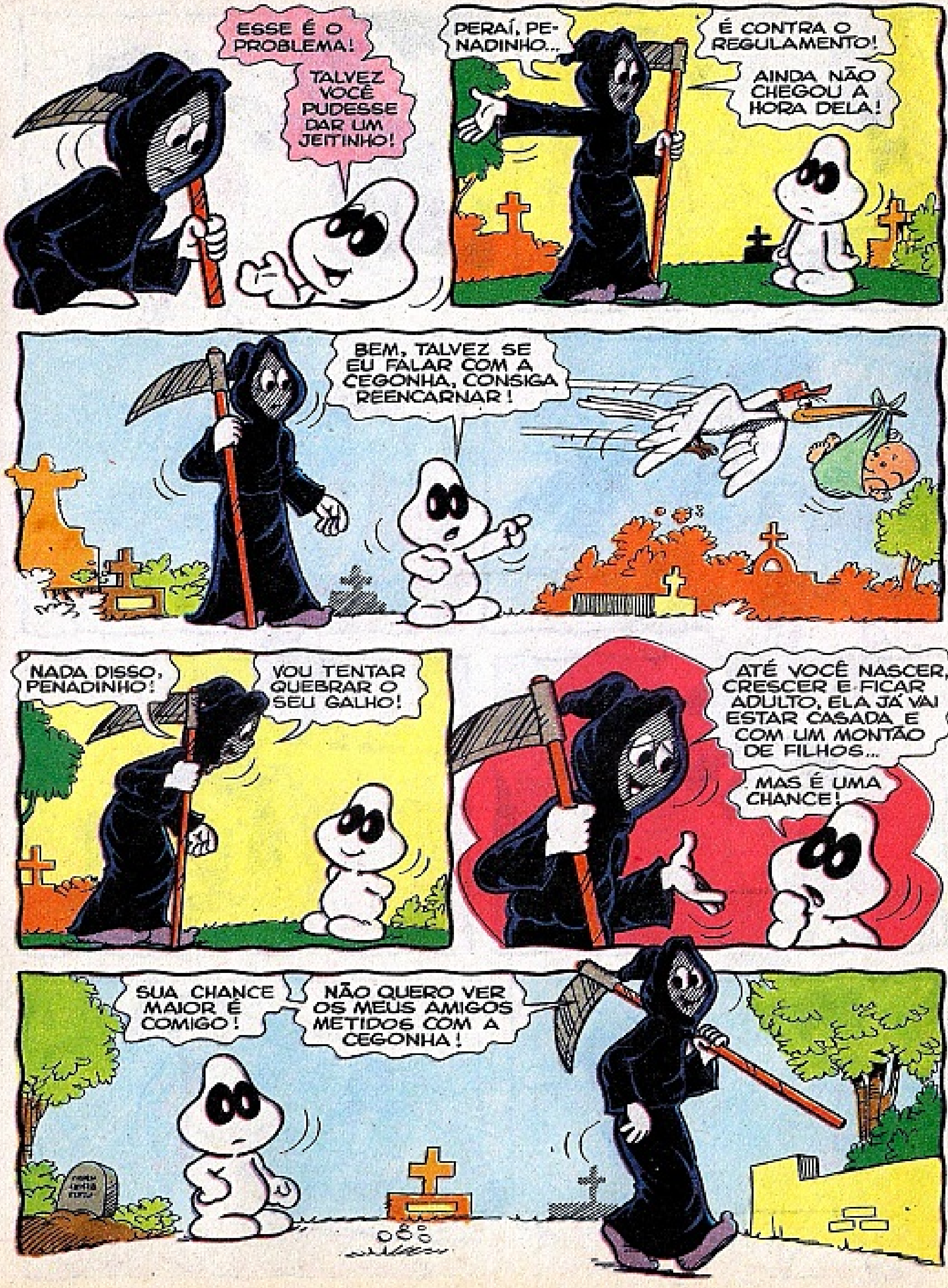
CASCÃO O APRESSADINHO


BANDIDO! RECUSOU O MEU ABRAÇO!
AINDA BEM QUE VOCÊ APARECEU, CASCÃO!
FALTA UM PRA COMPLETAR O TIME!
AI, FOMOS ATROPELADOS POR UM CAMINHÃO DE LIXO!
VAI DAR TEMPO!
VAI DAR TEMPO!

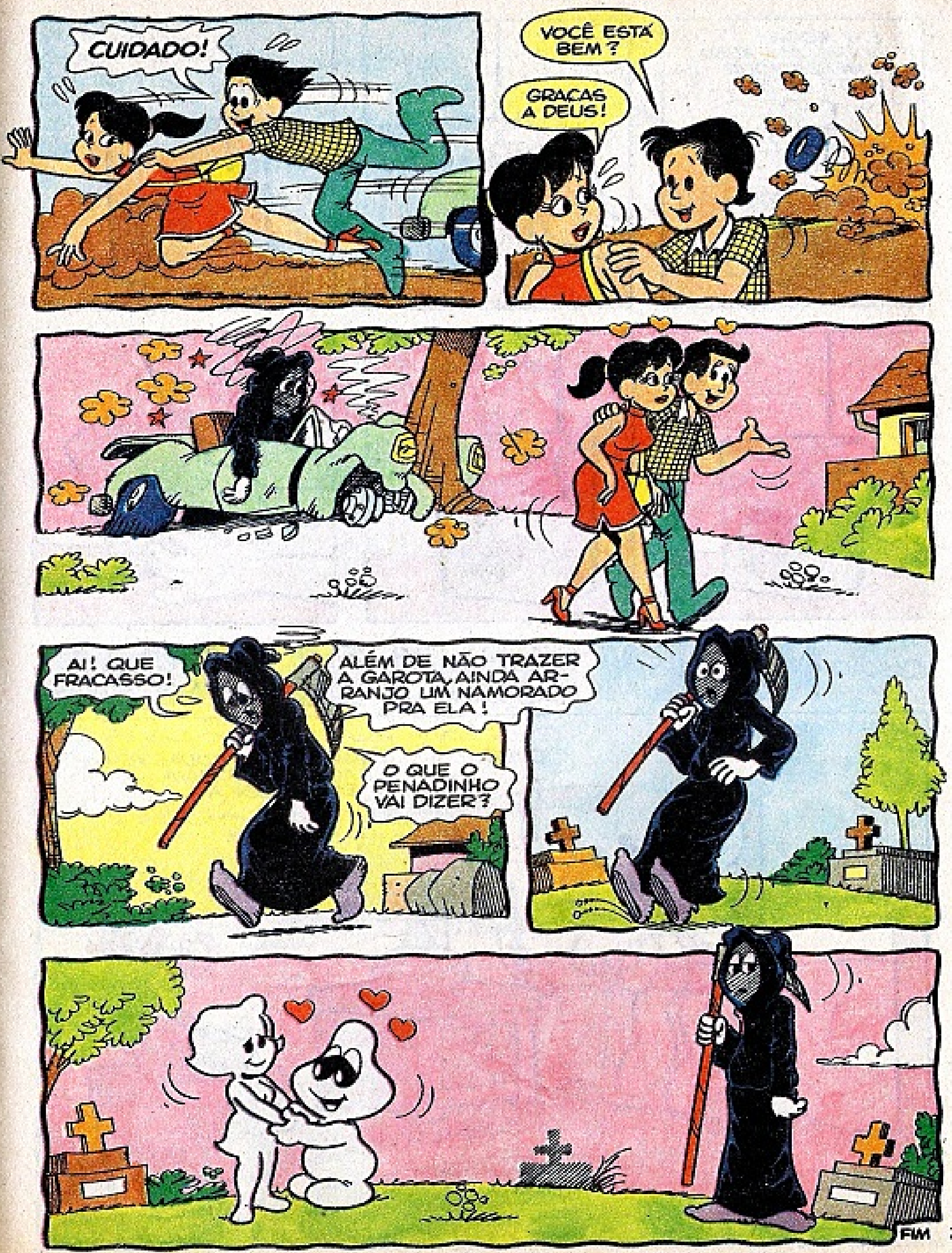
NÃO!
BLAM
NÃO FAÇA ISSO COMIGO!
É UM CASO DE VIDA OU MORTE!
PRECISO ENTRAR!
CALMA, BETE, CALMA!
SAIO NUM INSTANTE!
AI, MEU ANJO DA GUARDA!
DAI-ME FORÇAS!
SENÃO DOU UM VEXAME NA FRENTE DOS LEITORES!
PRONTINHO!
TEM COISAS QUE NÃO PODEMOS FAZER APRESSADOS!
BAM

UFA!
DESCULPEM A MINHA PRESSA!
ENTÃO, MÔNICA! QUE TAL UM TECO DESSE SORVETE?
E O MEU ABRAÇO, CASCUDA?
Ô TURMA! QUANDO COMEÇA ESSE JOGO?
EPA!
CABRUM
ESSE CASCÃO!
FIM

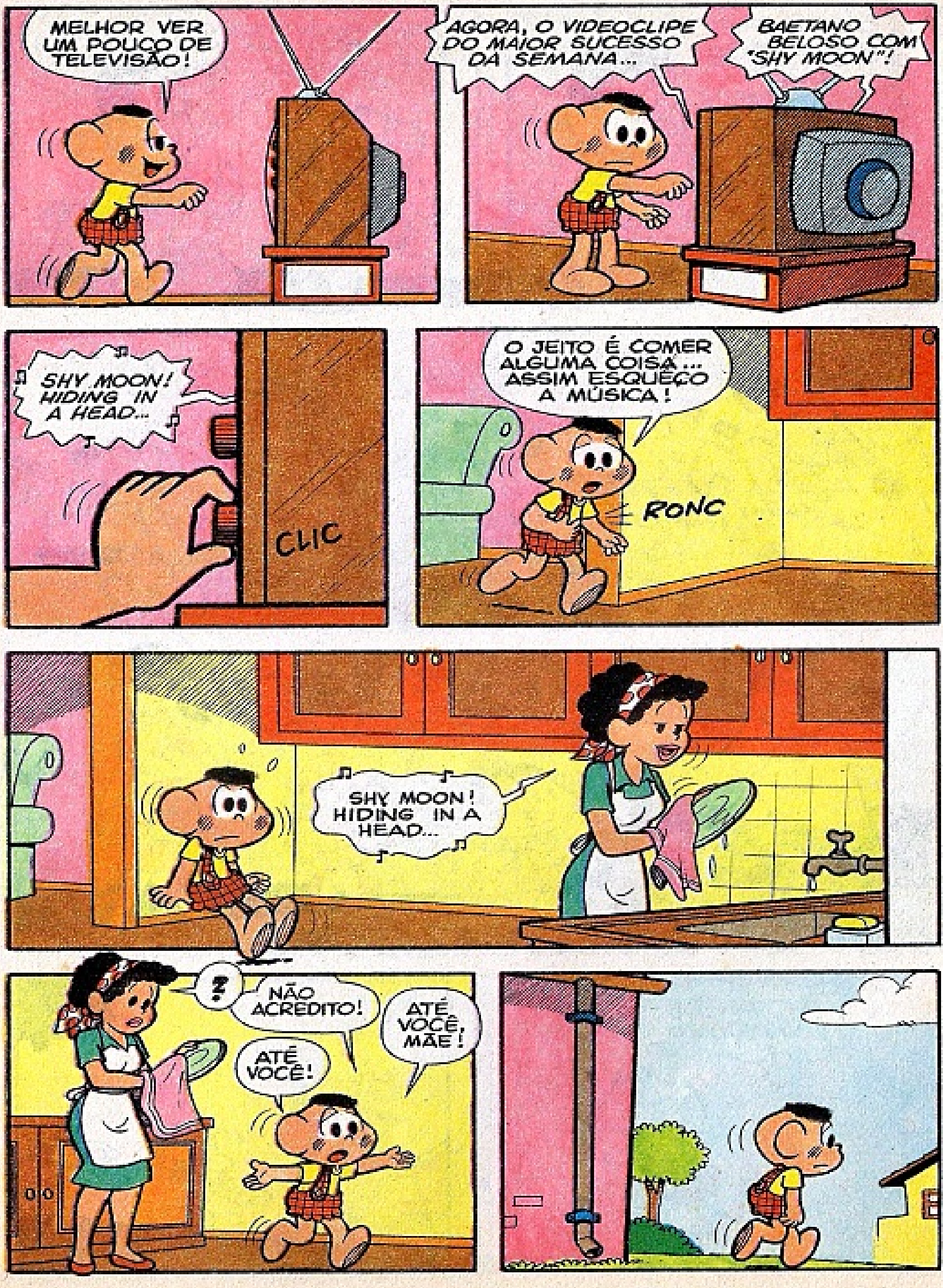
PENADINHO ESTÚPIDO CUPIDO

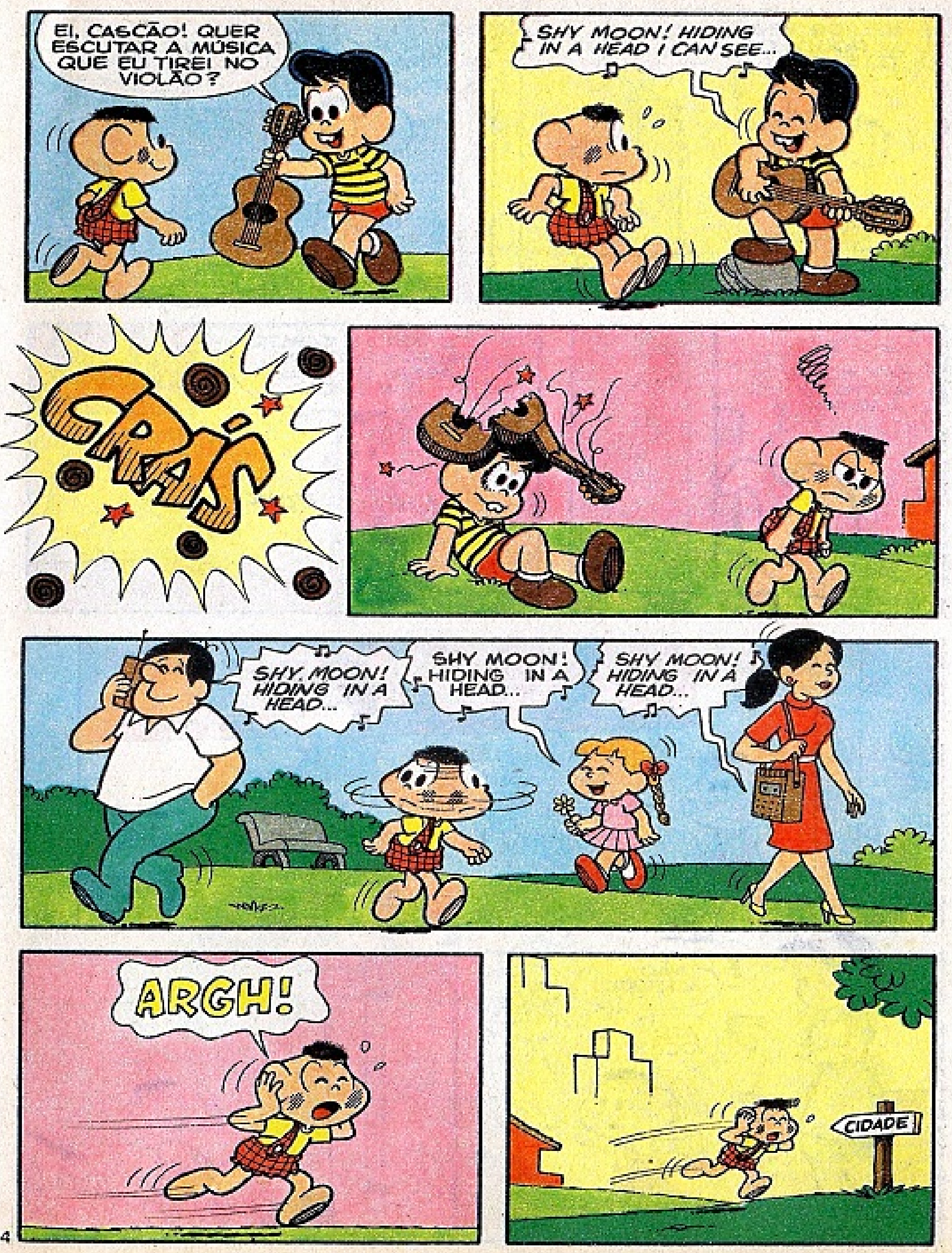

ESSE É O PROBLEMA!
TALVEZ VOCÊ PUDESSE DAR UM JEITINHO!
PERAÍ, PENADINHO...
É CONTRA O REGULAMENTO!
AINDA NÃO CHEGOU A HORA DELA!
BEM, TALVEZ SE EU FALAR COM A CEGONHA, CONSIGA REENCARNAR!
NADA DISSO, PENADINHO!
VOU TENTAR QUEBRAR O SEU GALHO!
ATÉ VOCÊ NASCER, CRESCER E FICAR ADULTO, ELA JÁ VAI ESTAR CASADA E COM UM MONTÃO DE FILHOS...
MAS É UMA CHANCE!
SUA CHANCE MAIOR É COMIGO!
NÃO QUERO VER OS MEUS AMIGOS METIDOS COM A CEGONHA!

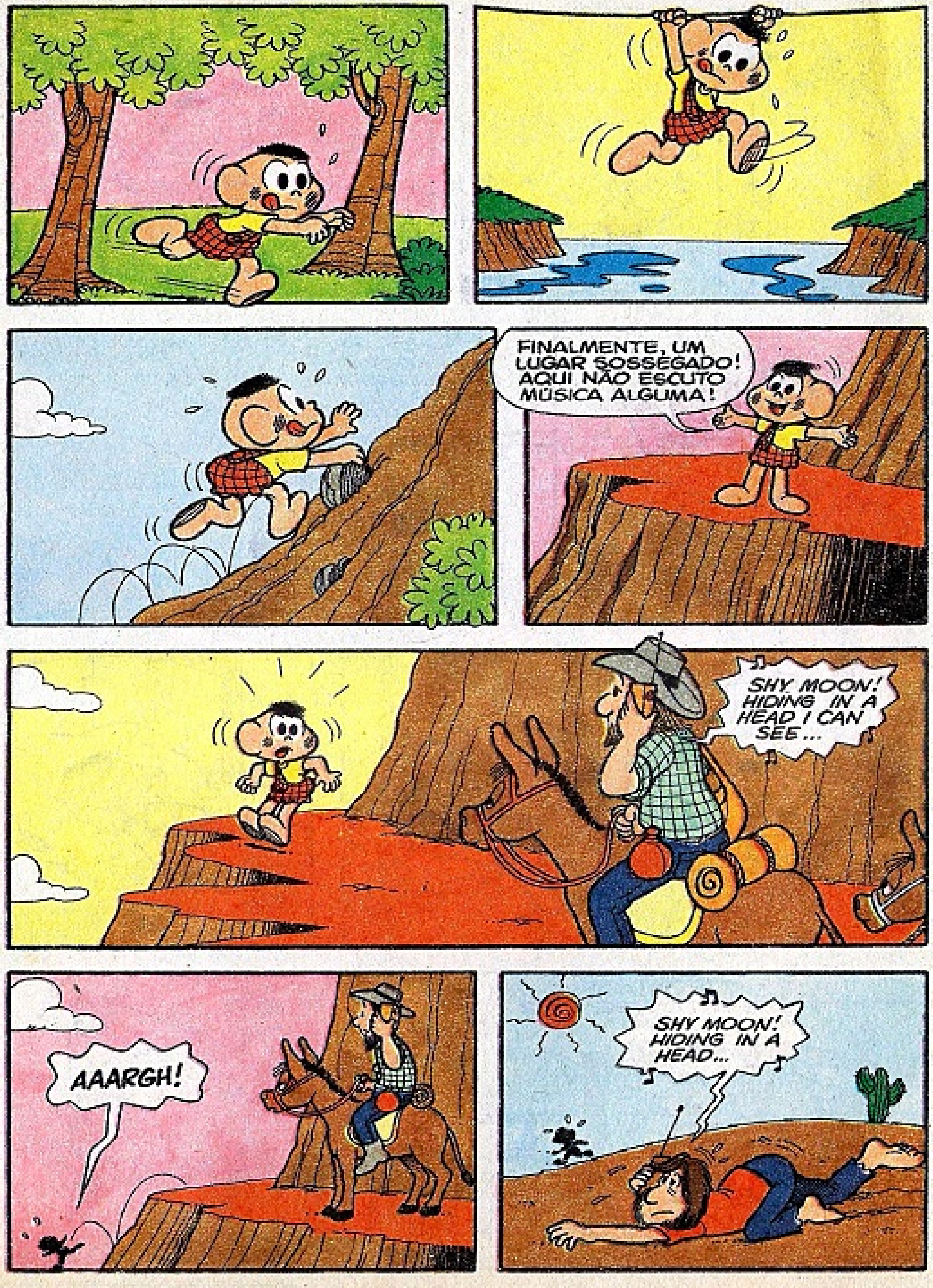
EH, EH, EH!
?
OPS!
EH, EH! AGORA ELA NÃO ES-CAPA!

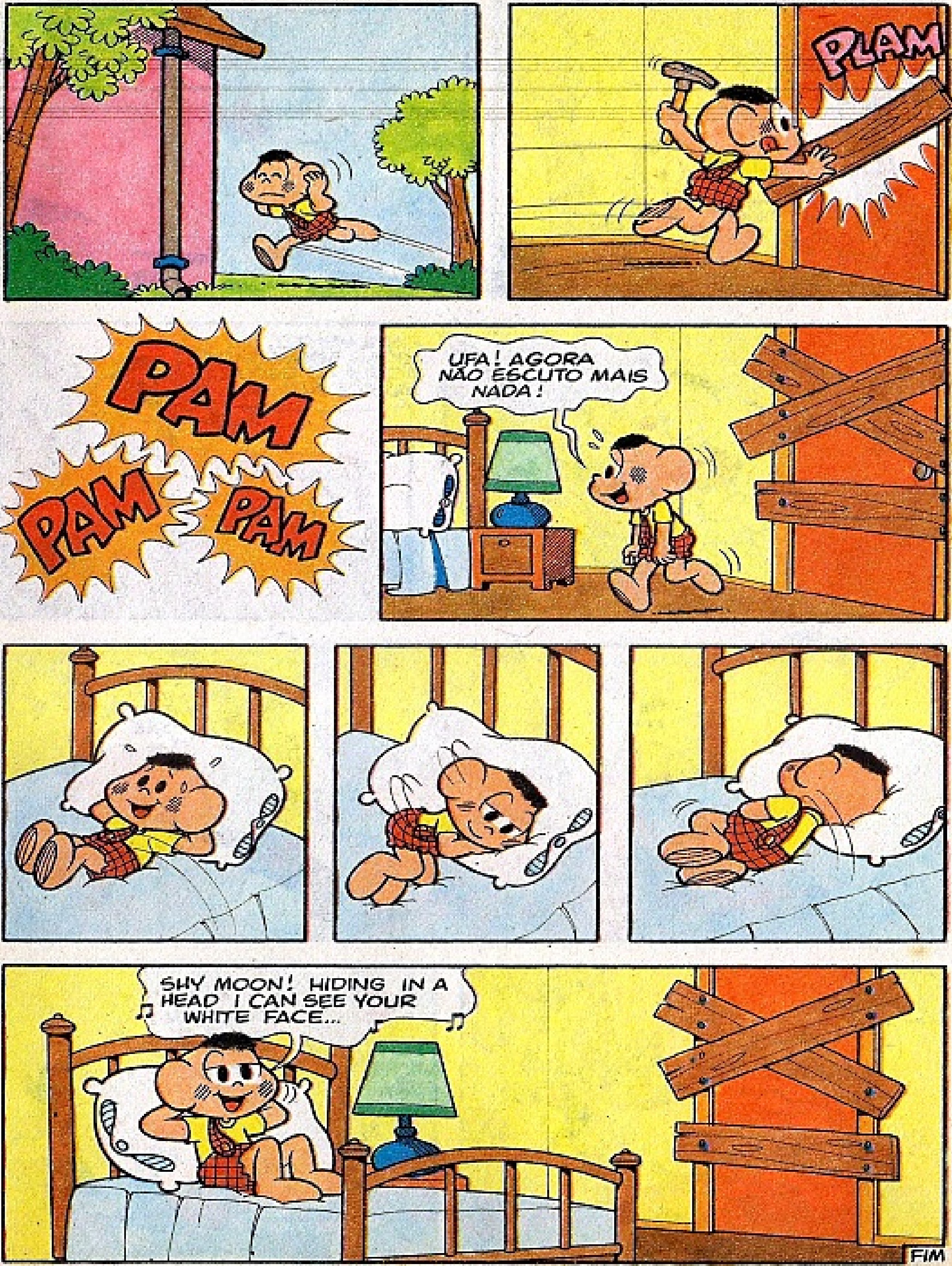

CUIDADO!
VOCÊ ESTÁ BEM?
GRAÇAS A DEUS!
AI! QUE FRACASSO!
ALÉM DE NÃO TRAZER A GAROTA, AINDA ARRANJO UM NAMORADO PRA ELA!
O QUE O PENADINHO VAI DIZER?
FIM

SHY MOON!
HIDING IN A HEAD
I CAN SEE YOUR
WHITE FACE...
SHY MOON!
HIDING IN A HEAD...
SHY MOON...
GRRR...
CASCÃO EM
NINGUÉM ESCAPA DO SUCESSO
CHEGA!
PARECE QUE TODAS AS RÁDIOS SÓ TOCAM ESSA MÚSICA!
CLANC
LIXO


MELHOR VER UM POUCO DE TELEVISÃO!
AGORA, O VIDEOCLIPE DO MAIOR SUCESSO DA SEMANA...
BAETANO BELOSO COM "SHY MOON"!
SHY MOON! HIDING IN A HEAD...
CLIC
O JEITO É COMER ALGUMA COISA... ASSIM ESQUEÇO A MÚSICA!
RONC
SHY MOON! HIDING IN A HEAD...
?
NÃO ACREDITO!
ATÉ VOCÊ!
ATÉ VOCÊ, MÃE!


EI, CASCÃO! QUER ESCUTAR A MÚSICA QUE EU TIREI NO VIOLÃO?
SHY MOON! HIDING IN A HEAD I CAN SEE...
CRÁS
SHY MOON! HIDING IN A HEAD...
SHY MOON! HIDING IN A HEAD...
SHY MOON! HIDING IN A HEAD...
ARGH!
CIDADE

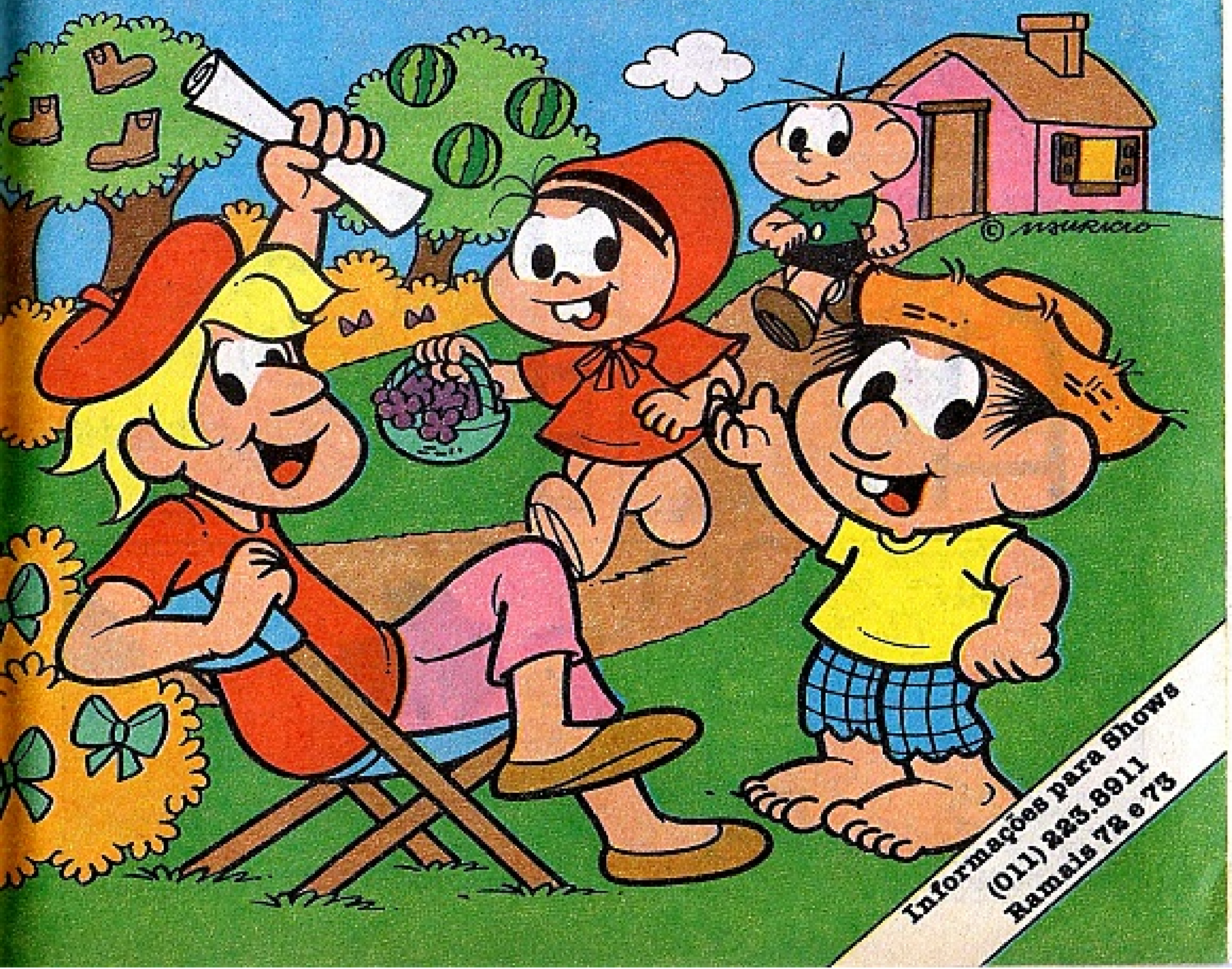

FINALMENTE, UM LUGAR SOSSEGADO! AQUI NÃO ESCUTO MÚSICA ALGUMA!
SHY MOON! HIDING IN A HEAD I CAN SEE...
AAARGH!
SHY MOON! HIDING IN A HEAD...


PLAM
PAM
PAM
PAM
UFA! AGORA NÃO ESCUTO MAIS NADA!
SHY MOON! HIDING IN A HEAD I CAN SEE YOUR WHITE FACE...
FIM

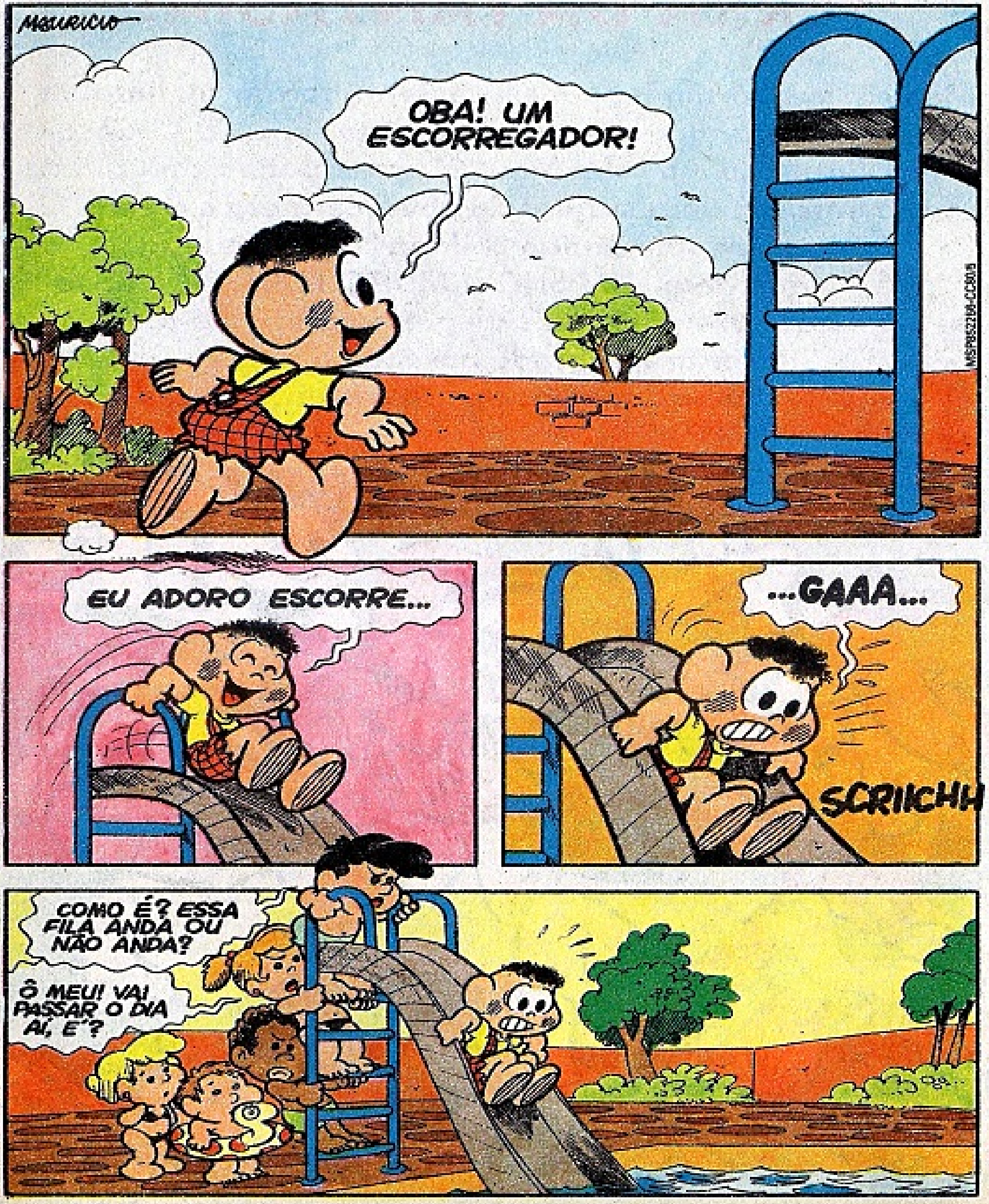
UMA LOUCA AVENTURA NA TERRA DA FANTASIA!

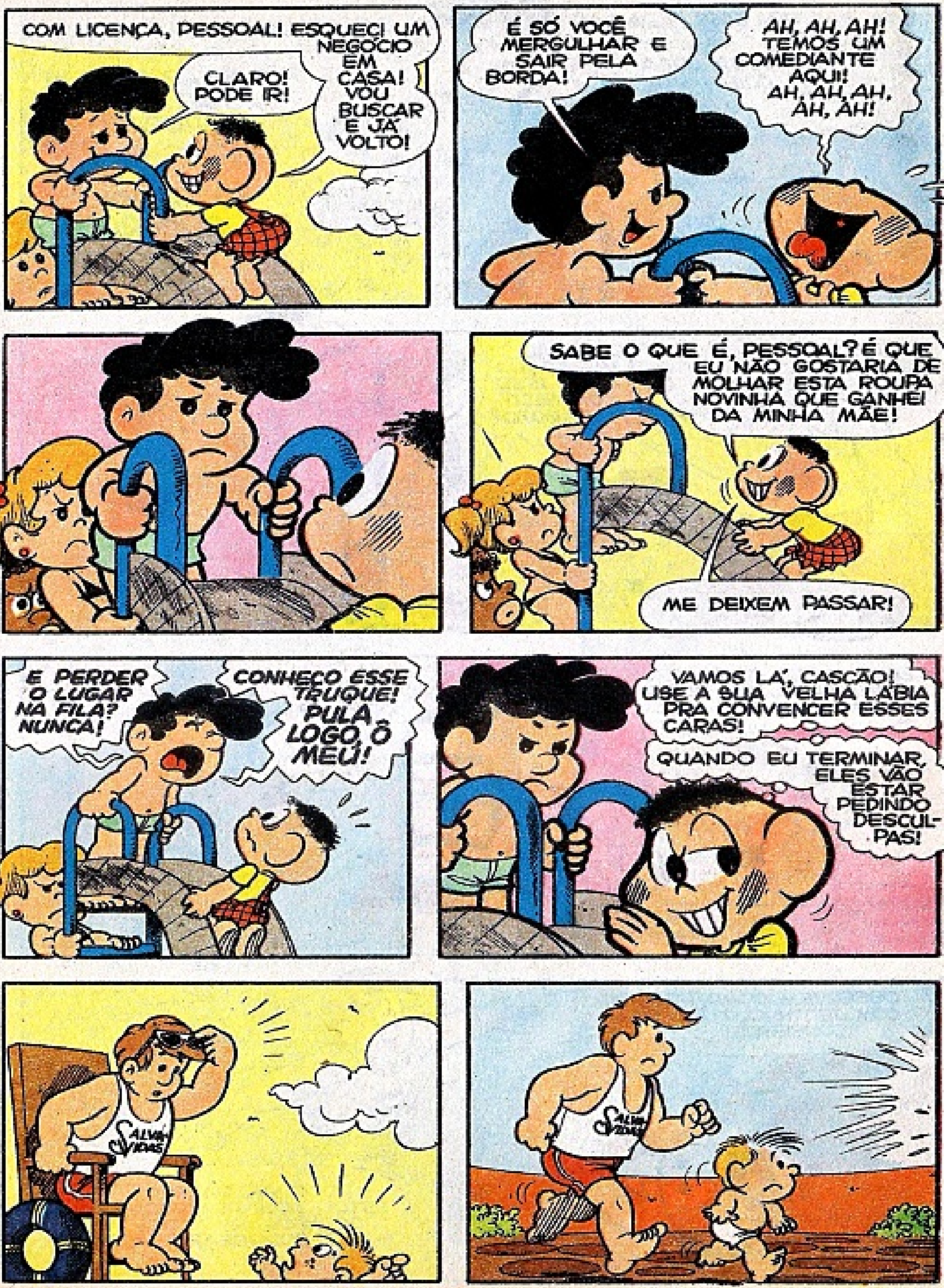
Mônica, sua turminha e o Chico Bento foram convidados para participar da encenação da historinha da Chapéuzinho Vermelho e o Lobo Mau. Só que quando chegaram para ensaiar, uma surpresa: sabe quem era o Diretor? O Louco, aquele amigo "pilado" do Cebolinha... Imagine no que deu: "UM SHOW MUITO LOUCO", o novo espetáculo da turminha mais alegre do gibi, que começou a ser apresentado por todo o país.
Sua cidade pode ser a próxima!

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

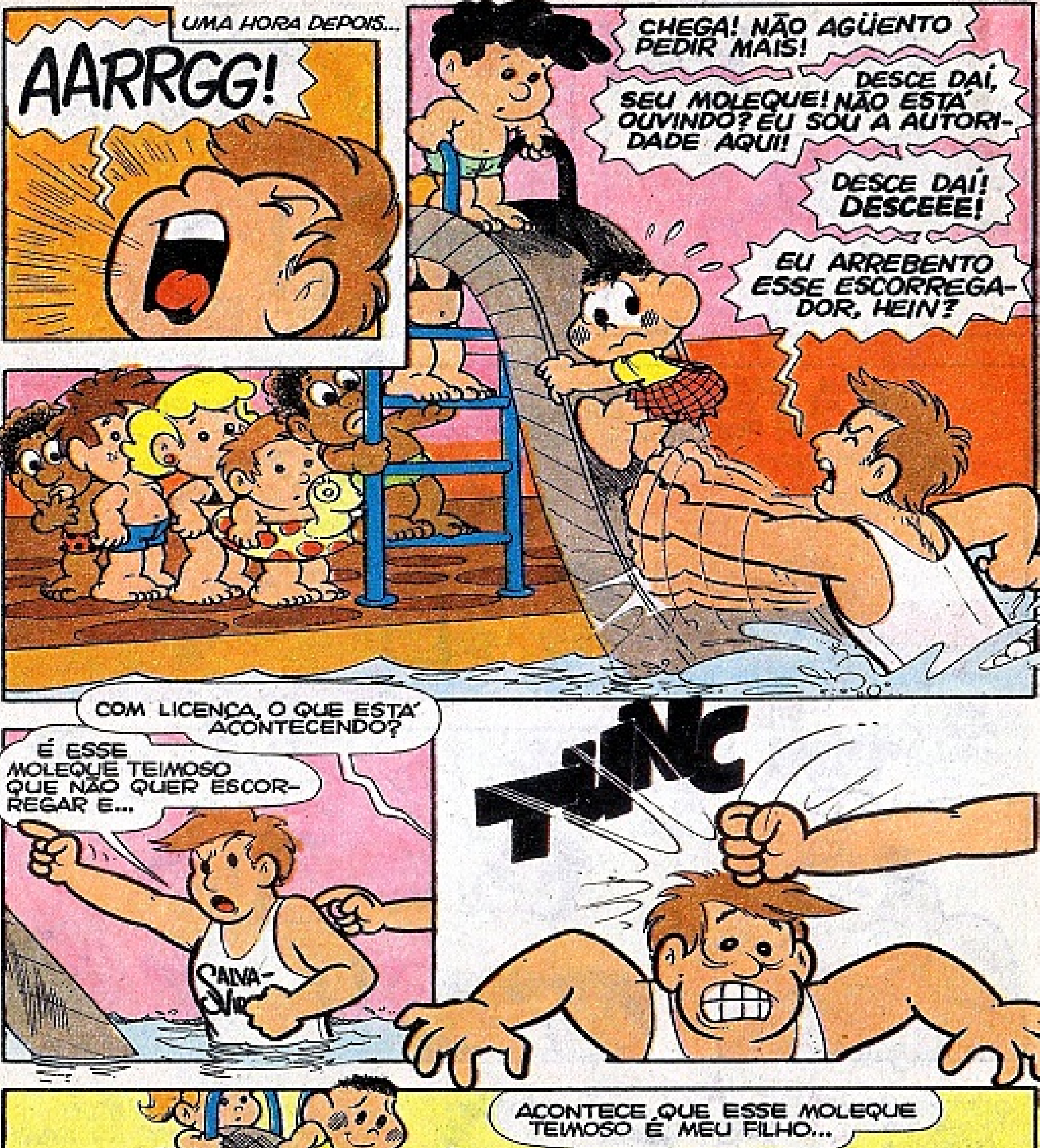


ESCORREGA, CASCÃO!




COM LICENÇA, PESSOAL! ESQUECI UM NEGÓCIO EM CASA! VOU BUSCAR E JÁ VOLTO!
CLARO! PODE IR!
É SÓ VOCÊ MERGULHAR E SAIR PELA BORDA!
AH, AH, AH! TEMOS UM COMEDIANTE AQUI! AH, AH, AH, AH, AH!
SABE O QUE É, PESSOAL? É QUE EU NÃO GOSTARIA DE MOLHAR ESTA ROUPA NOVINHA QUE GANHEI DA MINHA MÃE!
ME DEIXEM PASSAR!
E PERDER O LUGAR NA FILA? NUNCA!
CONHEÇO ESSE TRUQUE! PULA LOGO, Ô MEU!
VAMOS LÁ, CASCÃO! USE A SUA VELHA LÁBIA PRA CONVENCER ESSES CARAS!
QUANDO EU TERMINAR, ELES VÃO ESTAR PEDINDO DESCUL-PAS!
SALVA VIDAS
SALVA VIDAS

JOGA ELE DE UMA VEZ!
TIRA ESSE CARA DAÍ!
JOGA! JOGA! JOGA!
CAI DE UMA VEZ!
NÃO SE APROXIMEM! NÃO ME EMPURRE!
SOCORRO! SOCORRO!
VAMOS PARAR COM ISSO!
VOCÊS NÃO TÊM VERGONHA DE FAZER ISSO COM ESSE GAROTO?
SEMPRE QUE QUISEREM ALGUMA COISA, TÊM QUE PEDIR COM EDUCAÇÃO!
OBSERVEM COMO, PEDINDO COM JEITINHO, TUDO SE CONSEGUE!
PODE VIR, GAROTO! ESTOU AQUI PRA VOCÊ NÃO SE AFOGAR! PODE ESCORREGAR!

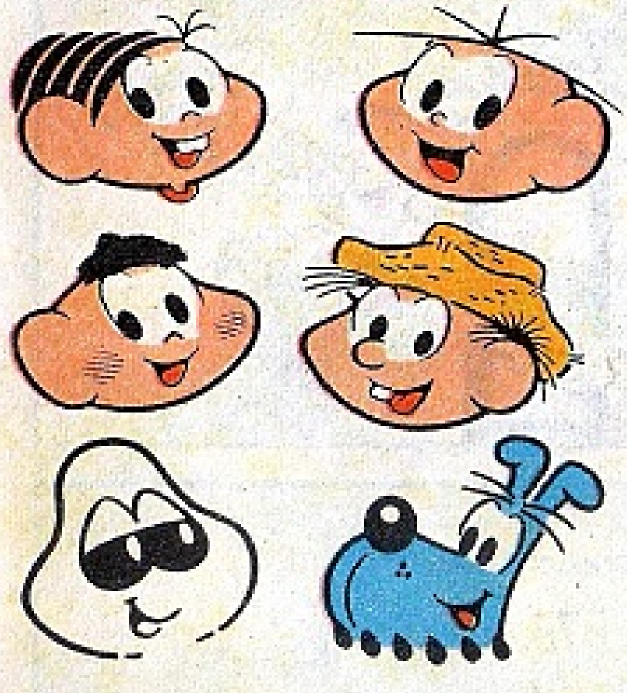

UMA HORA DEPOIS...
AARRGG!
CHEGA! NÃO AGÜENTO PEDIR MAIS!
DESCE DAÍ, SEU MOLEQUE! NÃO ESTÁ OUVINDO? EU SOU A AUTORIDADE AQUI!
DESCE DAÍ! DESCEEE!
EU ARREBENTO ESSE ESCORREGADOR, HEIN?
COM LICENÇA, O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
É ESSE MOLEQUE TEIMOSO QUE NÃO QUER ESCORREGAR E...
SALVA-VIDAS
TUNC
ACONTECE QUE ESSE MOLEQUE TEIMOSO É MEU FILHO...
...E SE ELE NÃO QUER ESCORREGAR, É PROBLEMA DELE!

NÃO É, NÃO!
POIM
É PROBLEMA MEU, TAMBÉM!
O MEU FILHO QUER ESCORREGAR E O SEU MOLEQUE NÃO ESTÁ DEIXANDO!
VEM, ZEZINHO! SAI DO FIM DA FILA! VOCÊ VAI ESCORREGAR POR BEM...
...OU POR MAL!
VAI POR MAL!
TÓIM
O SEU FILHO NÃO VAI PASSAR NA FRENTE DO MEU, NÃO!
AH, É?!
QUERO VER QUEM VAI IMPEDIR!
SOC
SAIAM DAÍ! O MEU FILHO QUER PASSAR!
SEU FURA-FILA! SEU BOBÃO!
PAREM COM ISSO!
TUM
POIM
POF
EU SOU A AUTORIDADE AQUI!

BOBÃO!
TOME ISTO E ISTO!
...E VOCÊ TOME ISTO!
EU SOU A AUTORIDADE!
TUM
POF
SOC
PAF
TUM
POF
TUM
POF
PAF
CASCÃO! NÃO ACLEDITO! VOCÊ BLINCANDO NUM ESCOLEGADOR DE PISCINA?
IUUPIII! LÁ VOU EU!
?
?
?
?
QUE PISCINA?
FIM

ESPECIAL

As melhores piadas com a turma da Mônica



© 1985 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

Uma série de revistas muito especial está agitando as bancas. Elas trazem, todo o mês, as melhores piadas já feitas com essa turminha que você tanto curte. Tem revistinha especial da Mônica, Cebolinha, Cascão, Chico Bento, Bidu e Penadinho. Leia, ria e colecione!

Não perca nenhuma! Nas bancas

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer

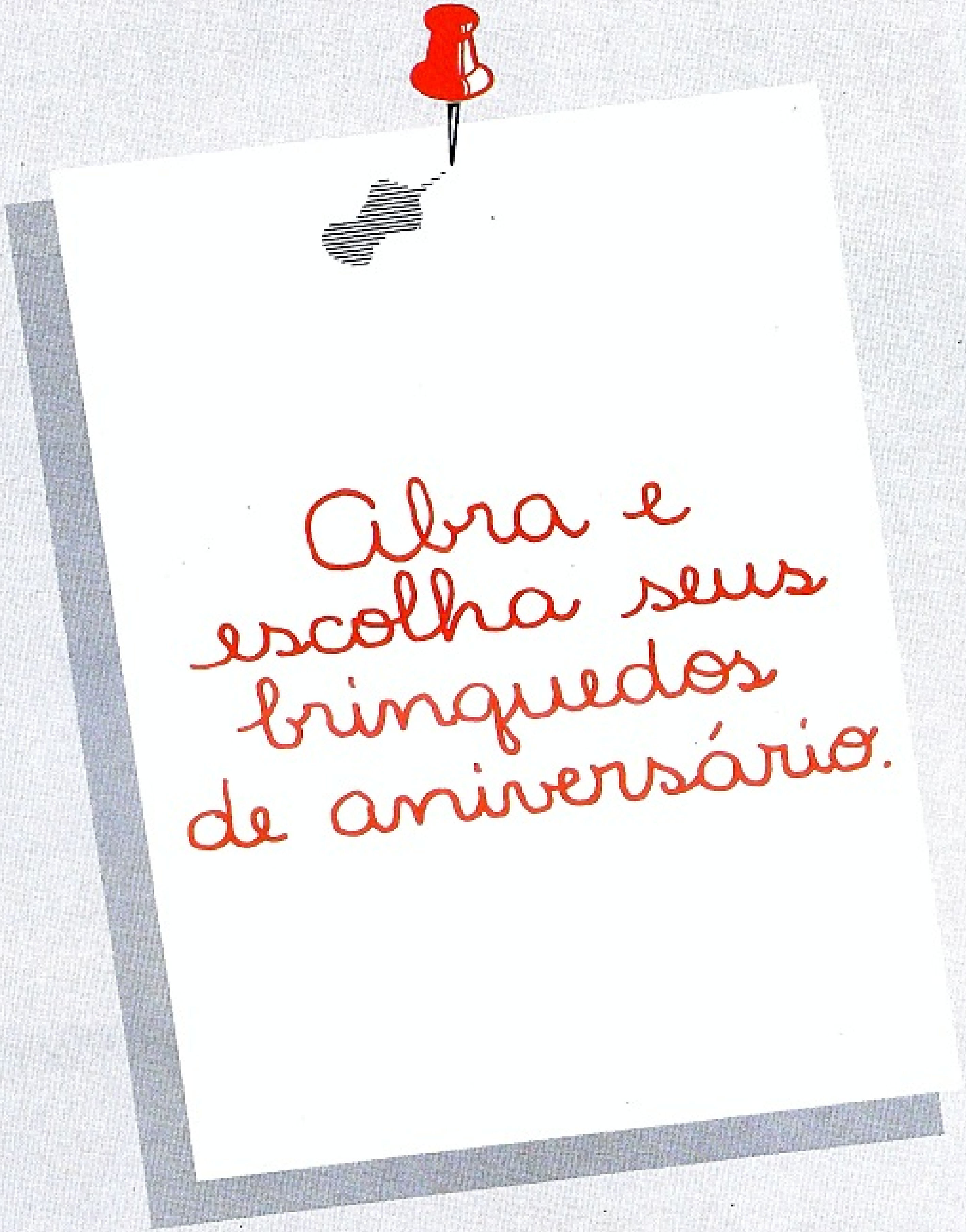
CASCÃO

N.º 80 - 29/08/85

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Cláudio Antônio Batista Marra
Redatora: Solange M. Lemes. *Assistentes de Redação:* Décio Trujillo Jr., Helcio de Carvalho, Sérgio Martins. *Revisoras:* Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto. *Preparador de Texto:* Kazuhiro Kurita. *Coordenador de Produção:* Laecio A. Ribeiro. *Auxiliar de Produção:* José Roberto dos Santos. *Chefe de Arte:* Adão A. S. Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vaniria Valéria O. N. Trujilo. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letristas:* Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins.
Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (supervisora)
Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas
Gerente Comercial: Roberto Tancredi. *Assistente Comercial:* Wilson Benvenutti. *Promoções:* Diva Franco, Ary Rogério Silva.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade: Edir Franco
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Isabel Cristina Fazolaro, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo. *Rio:* Getúlio T. Batista (Gerente). Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Salvador:* Fernando Loureiro; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva.
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr. **Diretor Escritório Rio:** Sebastião Martins. **Diretor Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Responsável:** S. Fukumoto.
ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidnei Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Acabamento:* João Luis Araújo, Reginaldo Graciano. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

CASCÃO é uma edição especial quinzenal de *Mônica*. Publicação da EDITORA ABRIL S.A.
REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, ou pelo Telex: (011)23670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.
© 1985 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.


Abra e escolha seus brinquedos de aniversário.

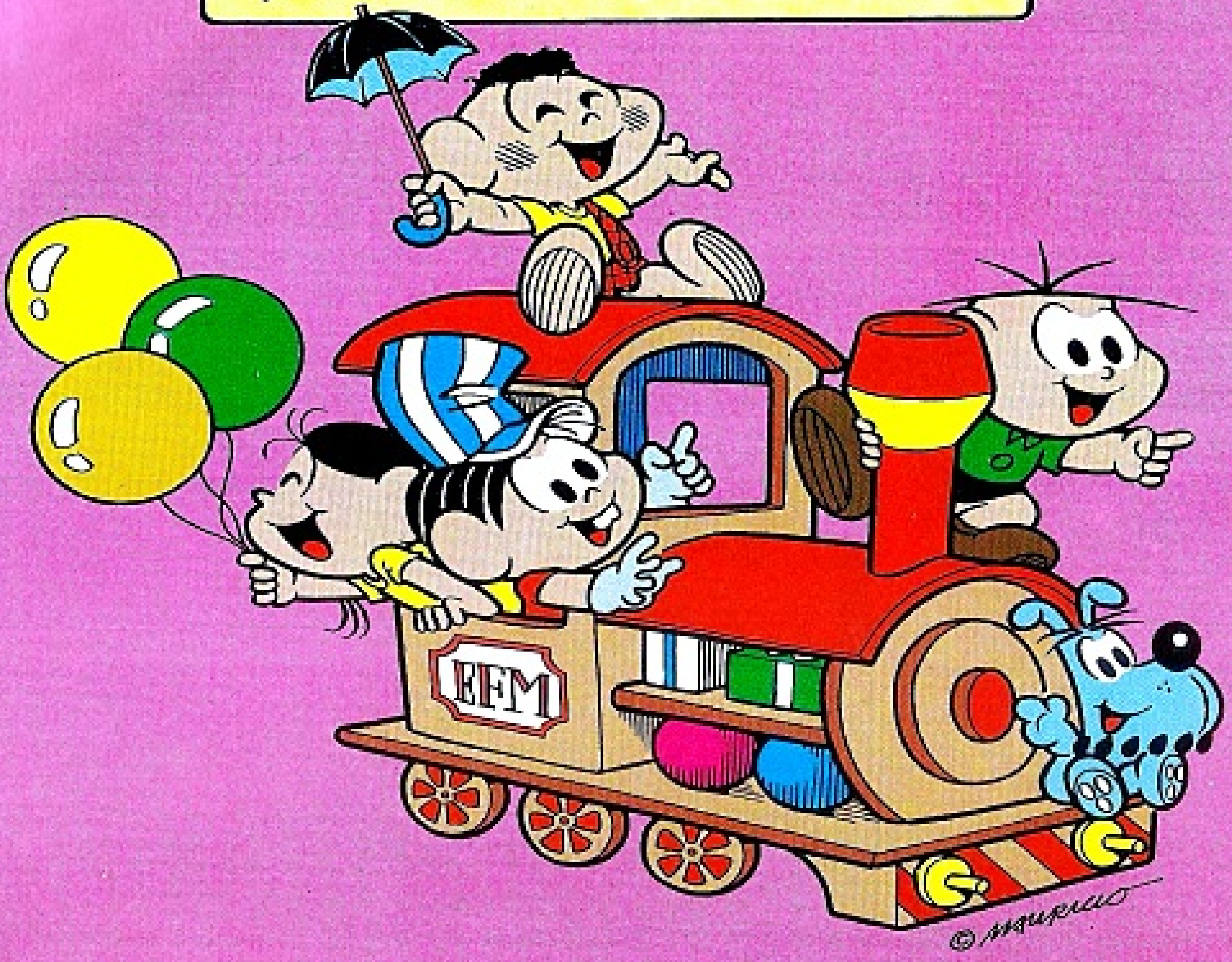
Escolha um monte de brinquedos e peça pra todo mundo.

ESTRELA

© 1985 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

Lojinha da Mônica©

Tudo com carinho para as crianças



SÃO PAULO: SHOPPING CENTER NORTE, lojas 533/813 – Fone (011) 299.5826 – SP
SHOPPING CENTER SUL, loja 51 – Rua Borba Gato, 59 – SP
SALVADOR: SHOPPING CENTER IGUATEMI – 3.º PISO – BA
SANTO ANGELO: Rua Marquês de Herval, 1.579 – Fone (055) 312.2184 – RS
SOROCABA: Rua Sarutaiá, 239 – Fone (0152) 31.5435 – SP
RIO GRANDE: Rua General Barcelos, 391 – Fone (0536) 22.422 – RS
RIBEIRÃO PRETO: SHOPPING CENTER RIBEIRÃO PRETO – SP
RECIFE: Galeria Corta Jaca, loja 16 – Boa Viagem – Fone (081) 326.1867 – PE
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 3.º andar – Fone (0512) 33.7722 – RS
PELOTAS: Rua Andrade Neves, 1.945 – Fone (0532) 225.1700 – RS
PASSO FUNDO: Avenida Brasil, 349 – Fone (054) 312.2927 – RS
NOVO HAMBURGO: Rua Pedro Adams Filho, 4.974 – Fone (0512) 93.2400 – RS
CURITIBA: SHOPPING CENTER NOVO BATEL – Alameda D. Pedro II, 255 – PR
CORNÉLIO PROCÓPIO: HOTEL FAZENDA TERMAS AGUATIVA – Fone (0435) 23.1724 – PR
BRASÍLIA: S.C.L.N. – Q 307 – Bloco E – Loja 63 – DF
BELÉM: Travessa Rui Barbosa, 1.443 – Nazaré – PA

Tip Top dá gostosas camisetas.

Agora, além de comer os deliciosos biscoitos Tip-Top, você pode ganhar uma gostosa camiseta. É super fácil. Basta preencher este cupom e enviá-lo junto com cinco embalagens de 500g de biscoitos Tip-Top para o seguinte endereço: Tip-Top Alimentos Ltda. Av. Anita Garibaldi, 351 - 80.000 - Curitiba - PR. Você a receberá, pelo Correio, totalmente grátis.

Tip-Top ALIMENTOS

CC - 80

Nome______________________________

Endereço completo______________________________

____

Data de nasc.__________ Tamanho da camiseta__________

Este cupom é válido até 31/10/85